

THE METROPOLITAN MUSEUM OF ART



3 0620 00393907 0



1192

1914-15

THE METROPOLITAN MUSEUM
OF ART
THE LIBRARY



PURCHASED WITH INCOME FROM
THE JACOB S. ROGERS FUND

46545



Rudolf Bangel's 908. Katalog.



VERZEICHNIS

über

Gemälde und einige Kunstblätter

älterer und moderner Meister

Orient. Stickereien, Teppiche, Kunstsachen
Altertümliche Möbel, Antiquitäten, Miniaturen
Ostasiatische Kunst

Arbeiten in Porzellan, Ton, Fayence, Bronze, Elfenbein, Holz u. A.
meist aus Frankfurter und süddeutschem Besitz



VERSTEIGERUNG

Dienstag und **Mittwoch**, den 23. und 24. November 1915

in **Frankfurt am Main**

Oberlichtsaal **Neue Börse**, Eingang Börsenplatz

vormittags 10 und nachmittags 3 Uhr

unter Leitung von

Telephon Hansa 547

Rudolf Bangel

Telephon Hansa 547

AUSSTELLUNG: Samstag, Sonntag und Montag
den 20., 21. und 22. November 1915

Werktags von 10–1 und 3–6, Sonntag von 11–1 Uhr.

Verkaufsordnung und Bedingungen umstehend.

Verkaufs-Ordnung.

Die Versteigerung geschieht nach der Reihenfolge der Nummern, doch behält sich der Unterzeichnete ausdrücklich das Recht vor, auch ausser der Reihe zu versteigern.

Dienstag von Nr. 1 bis 298

Mittwoch von Nr. 299 bis Schluß.

Bedingungen der Auktion.

Nur den mit Katalogen versehenen Personen ist der Zutritt zur Ausstellung und die Beiwohnung der Auktion gestattet.

Die Versteigerung findet gegen Barzahlung statt. Der Steigerer hat für den Unterzeichneten ein Aufgeld von 10% des Steigpreises zu entrichten.

Gebote bis zu M. 100.— können mit M. 1.—, über M. 100.— mit M. 5.— **mindestens** abgegeben werden.

Wenn zwei oder mehrere Personen zugleich ein und dasselbe Gebot abgeben und die Aufforderung zur Abgabe eines höheren Gebots erfolglos bleibt, entscheidet das Los. (Verordnung vom 10. 7. 02.)

Sofern nicht ein anderes Übereinkommen getroffen ist oder ein solches nicht eingehalten wird, steht dem Auktionator das Recht zu, Gegenstände, welche innerhalb 24 Stunden nach Ablauf der Auktion nicht bezahlt sind, für Rechnung des Steigerers, auf die ihm am geeignetsten erscheinende Art weiter zu verkaufen, ohne den Schuldner davon zu benachrichtigen. Für einen etwaigen Mindererlös ist dieser haftbar, während er auf Mehrerlös keinen Anspruch hat.

Die Gegenstände gehen beim Zuschlag in Rechnung und Gefahr des Steigerers über. Die Aufbewahrung bis zur Zahlung und Abnahme geschieht mit möglichster Sorgfalt, jedoch auf Gefahr des Steigerers. — Während der Dauer der Auktion ist der Auktionator nicht verpflichtet Rechnung zu erteilen oder Ersteigertes, sollte es gleich bezahlt sein, abzugeben.

Die Gegenstände werden **ohne Garantie** und in dem Zustande verkauft, in welchem sie sich befinden. Reklamationen nach erfolgtem Zuschlag können nicht berücksichtigt werden, da die Ausstellung Gelegenheit zur Prüfung bietet. Die Bezeichnungen sind nach den Notizen der Vorbesitzer beibehalten und werden, wie alle Angaben im Katalog, nicht gewährleistet. Die Maße sind in Zentimeter angegeben. Die erste Zahl bedeutet die Höhe, die zweite Zahl die Breite.

Aufträge und **Gebote** werden angenommen und durch zuverlässige Kommissionäre gegen die übliche Provision auf das Gewissenhafteste ausgeführt.

Als vereinbarter Erfüllungsort für alle Verpflichtungen der Käufer gilt Frankfurt a. M.

Telephon Amt Hansa 547.

Rudolf Bangel.

Für etwaigen, bei unsachgemäßem Anfassen der Gegenstände entstandenen Schaden durch den Besucher, ist derselbe haftbar.



I. Abteilung.

Gemälde u. Kunstblätter älterer und moderner Meister.

Anonyme Meister.

- | | |
|--|-----------------|
| 1 Kopf in der Art des Rembrandt. | Karton 25/21 |
| 2 Kopf eines Arbeiters. Studie-Grisaille. | Karton 34/26 |
| 3 Bauernmädchen. | Leinw. 44/36 |
| 4 Weibliches Bildnis. | Leinw. 44/35 |
| 5 Herrengarten in Karlsruhe. | Leinw. 70/55 |
| 6 Porträt des Joh. Chr. Heine. | Pastell 47,5/32 |
| 7 Ein Zunftschild der Schneider. | Holz 43/34 |
| 8 Ausgeführter Entwurf des Hotel Frankfurter Hof. | Aquarell 50/75 |
| 9 Porträt eines Jägeroffiziers. | Leinw. 72/64 |
| 10 Frauenkopf. | Leinw. 35/31 |
| 11 Desgl. | Leinw. 53/43 |
| 12 Desgl. | Leinw. 37/30 |
| 13 Doppelseitiges Bild. Landschaft mit Burg und ein heraldisches Löwenpaar davor, sowie Landschaft mit Burg und See. | Holz 32/40,5 |
| 14 Christuskopf. | Holz 28/23 |

Wilhelm ALTHEIM † 1914, Frankfurt a. M.

- 15 **Der Scherenschleifer.** Links ein Bauernhaus, vor dem der Meister seine Werkstatt aufgeschlagen hat. Ihm gegenüber steht eine Frau, mit Kind auf dem Arm, um diese Gruppe 6 weitere Kinder. In der Mitte Fernblick auf die von Weiden und Gebüsch bestehende Landschaft.

Bez.: W. Altheim 1903.

Aquarell 38/52

(Siehe Abbildung Tafel I.)

- 16 **Vor der Mühle.** Ein alter Schimmel steht vor der Tür der Dorfmühle, die von einem alten Rebstock bewachsen ist, daneben eine Frau mit Knaben, indessen der Müller einen Mehlsack zur Belastung des Pferdes die Vortreppe herab trägt. Aquarell 34,5/32,5
Bezeichnet mit Nachlaßstempel.

Zwei meisterhafte Arbeiten des Künstlers von vortrefflicher Zeichnung und feiner, delikater Färbung.

(Siehe Abbildung Tafel I.)

- 17 **Gehender Mann,** in einer Waldlandschaft, mit Stock, einen Sack tragend. Karton 41/30
Bezeichnet mit Nachlaßstempel.

Friedr. BAMBERGER †, Neuenhain b. Soden i. T.

- 18 **Port Jackson.** Leinw. 42/68

Emil BEITHAN, Frankfurt a. M.

- 19 **Alte Frau am Spinnrocken,** spinnt beim Scheine einer Öllampe; ihr gegenüber ein Alter. Leinw. 78/65
20 **Stilleben.** Obst und Südwein auf einem grün gedeckten Tisch. Leinw. 51/67
21 **Mütterchen beim Gurken schälen.** Leinw. 51/44
Sämtlich in kräftiger, sorgfältiger Malweise und bezeichnet.

Claasz Pieter BERGHEM, 1620—1683 Amsterdam (angebl.).

- 22 **Italienische Landschaft mit Hirten und Herde.** Holz 29,5/36

Hendrik met De BLES, 1480—1521, Lüttich.

- 23 **Flußlandschaft mit großen Bäumen und Staffage: Ruhe auf der Flucht nach Egypten.** Holz 48/66
Bezeichnet.

François BOUCHER, 1703—1770, Paris (Art des).

- 24 **Kopf der Jungfrau mit Tuch** Zwei Kreiden 45/32

Bastian BRANT, München.

- 25 **Bildnis des General-Feldmarschall von Hindenburg.** Grisaille. Leinw. 18/14

E. von BRITTI, Schleißheim b. München.

- 26 **Hausgarten.** Karton 19/29
Bezeichnet.

Emanuel BÜRGE, München.

- 27 **Partie am Starnbergersee.** Farb. Tuschk. 46/61
Bezeichnet.

Ant. BURGER †, Frankfurt a. M.

- 28 **Jäger.** Blei u. Kohlez. 40/32
29 **Landschaft mit Staffage.** Kohlez. 29/40
30 **Fröhliche Zecher.** Leinw. 125/99
31 **Porträt v. Fr. Drexel, geb. Neubronner.** Bleiz. 60/45
Sämtlich bezeichnet.

Hermann BAHNER, Schotten i. Oberh.

- 32 **Hafen in Dortrecht.** Karton 61/45
33 **Winter im Walde.** Holz 32/41
34 **Pferdegespann im Felde.** Leinw. 43/59
35 **Ziegenhirtin.** Leinw. 49/66
36 **Oberhessische Viehweide.** Leinw. 32/41
37 **Blühende Wiesen.** Gegenstück z. Vor.
38 **Blütenlandschaft.** Leinw. 32/41
39 **Spätherbstlandschaft.** Leinw. 36/27
Sämtlich bezeichnet.

Prof. Gilb. von CANAL, München.

- 40 **An der Vecht, Holland.** Leinw. 64/85
Bezeichnet.

Mateo CEREZO, 1635—1675, Madrid.

- 41 **Brustbild der büßenden Magdalena.** Leinw. 53/44
Rechts unten bezeichnet.

A. von CHELIUS, München.

- 42 **Kuhherde am Bodensee.** Leinw. 80/120
43 **Schafherde im Rheingau.** Gegenstück z. Vor.
44 **Wasserburg am Inn.** Leinw. 47/79
45 **Weidende Kühe.** Leinw. 18/28
46 **Wald bei Falkenstein i. Taunus.** Aquarell 24/18
47 **Partie bei Hattenheim a. Rhein.** Aquarell 27/34
48 **Schäfer mit Schafherde.** Aquarell 26/39
Sämtlich bezeichnet.

J. CLAUSS, München.

- 49 **Beim Abendbrot.** Leinw. 50/60
Bezeichnet.

Pieter Jacobsz CODDE, 1600—1678, Amsterdam.

- 50 **Der Trinker**, einen Becher in der Rechten haltend. Holz 24/11
Bezeichnet mit Monogramm.

Art des Pieter CODDE.

- 51 **Tric-Trac spielende Kavaliere.** Holz 42,5/55

Otto CORNILL †, Frankfurt a. M.

- 52 **Hermann und Dorothea am Brunnen.** Leinw. 58/89
53 **Zwei Friesornamente.** Aquarelle 57/77
54 **Zwei Köpfe.** Kohlenz. 73/95
55 **Tod Attinghausens.** Kohlenz. 106/79
56 **Berta u. Rudenz.** Kohlenz. 106/79
Sämtlich bezeichnet.

Ludwig CORREGGIO, München.

- 57 **Gebirgsbach im Bayerischen Gebirg.** Holz 32/26
58 **Desgl.** Gegenstück z. Vor.

Art des Alb. CUYP.

- 59 **Edelknabe mit Ziegenbock in Landschaft.** Holz 46/38

Bez.: H. D.

- 60 **Einsiedler.** Tempera. Holz 15/10
61 **Ventimiglia an der Riviera.** Tempera. Holz 15/10

Deutsche Schule des 16. Jahrh.

- 62 **Brustbild einer Prinzessin.** Leinw. 70/63

J. F. DIELMANN †, Frankfurt a. M.

- 63 **Rothkäppchen in Hessen.** Karton 11/9,5
Mit Jahreszahl 1852.

Prof. Zeno DIEMER, München.

- 64 **Marine.** Aquarell 24/36
Bezeichnet.

Bez.: F. DILL, 1831.

- 65 **Heil. Familie.** Aquarell 50/49

B. DMITRIEFF, Marseille.

- 66 **Ventimiglia.** Leinw. 15/22
Bezeichnet.

Farbige Kunstblätter.

- 67 Gest. v. **J. R. Shmit.** Belisane u. Parcival. Farb. Schabkunstbl. 46/56
68 Gest. v. **Ch. M. Descourtie** nach Taunay. L'enfant prodigue en débauche.
Farb. Aquatinta 40/51

J. FERSTER, Berlin.

- 69 **Winterlandschaft** mit Hirschen. Leinw. 42/68
Bezeichnet.

Prof. Aug. FINK, München.

- 70 **Einfallende Enten.** Leinw. 51/77
Bezeichnet.

Jehan FOUQUET, 1415—1480, Paris.

- 71 **Porträt Philipps des Guten, Herzog von Burgund.** Holz 64/53

Ph. FRANK, Berlin—Frankfurt a. M.

- 72 **Märchen.** Aquarell 15/30
Bezeichnet.

J. A. FRANKE, München.

- 73 **Gelehrter.** Holz 24/18
Bezeichnet.

Französischer Meister.

- 74 **Damenporträt, Brustbild** mit Lockenfrisur. Leinw. 58/54

M. FRESENREITER, München.

- 75 **Sonnen-Untergang.** Karton 28/24
Bezeichnet.

Thomas GAINSBOROUGH, 1727—1788, London (angebl.).

- 76 **Hüftbild einer jungen Dame** mit großem Federhut, weißem Kleid und
lila Schärpe. Leinw. 81/65
Wirkungsvolles Werk.

H. GEBEL, Berlin.

- 77 **Im Garten.** Karton 40/50
Bezeichnet.

Jan van GOIJEN, 1596—1656, Haag.

- 78 **Flußlandschaft** mit Staffage. Leinw. 45,5/70

Fritz GREBE, Ahrenshoop.

- 79 **Birken in der Heide.** Leinw. 55/70
80 **Schnuckenherde in der Heide.** Leinw. 50/70
81 **Herbstabend in der Heide.** Leinw. 54/70
82 **Birken und Wachholder in der Heide.** Leinw. 50/70
83 **Schafstall in den Birken.** Leinw. 50/37
84 **Heidschnucken.** Leinw. 41/63
85 **An der Lohequelle.** Leinw. 50/70
Sämtlich bezeichnet.

Karl GROLIG, Dresden—Hamburg.

- 86 **Partie aus der Sächsischen Schweiz.** Leinw. 33/42
Bezeichnet.

K. GÜNTHER, München.

- 87 **Landschaft.** Karton 9/13
88 **Desgl.** Gegenstück z. Vor.
Beide bezeichnet.

Prof. Hugo von HABERMANN, München.

- 89 **Hochgebirgslandschaft.** Aquarell 37/30
Bezeichnet.

Aug. HÄNLEIN, Frankfurt a. M.

- 90 **Cronberg.** Holz 48/34
Bezeichnet.

Ludwig von HAGN † 1898, München.

- 91 **Schloßbewohner auf der Terrasse am Abend, Erfrischungen einnehmend.** Leinw. 58/77
Fein ausgeführtes Werk, links unten bez. mit Jahreszahl 1876.

E. HAYMANN, München.

- 92 **Damenbildnis.** Originalrad. 15/10,5
Bezeichnet.

Art des Dirk HALS.

- 93 **Musizierende Kinder.** Holz 70/88

Art des Claasz HEDA.

- 94 **Stilleben** mit Silberschale, Römer und Zitrone. Holz 70,5/88

Jan Dav. de HEEM, 1606—1684, Utrecht.

- 95 **Stilleben.** Blumen und Früchte. Leinw. 52/62

G. HENCH, München.

- 96 **Geflügelbild.** Pfau, Enten und Welsche am Teich. Leinw. 21/25
97 **Desgl.** Welsche und Fasan etc. Holz 11/19
98 **Desgl.** Hühner und Welsche. Holz 12/20
99 **Desgl.** Am Teich. Holz 9/14
100 **Desgl.** Enten am Wasser. Holz 14/24
Sämtlich bezeichnet.

J. HERRMANNSDÖRFER, München.

- 101 **Kirschen.** Leinw. 40/52
102 **Mohn.** Karton 16/21
Beide bezeichnet.

Jean Aug. Dom. INGRES, 1780—1867, Paris.

- 103 **Herren-Bildnis.** Leinw. 57/44

A. ISER, München.

- 104 **Das Wiedersehen.** Dame mit Hund. Leinw. 68,5/55
Bezeichnet.

Italienische Schule.

- 105 **Sitzendes Kind** vor einem roten Vorhang. Holz 57/49

Italienische Schule des 12. Jahrh.

- 106 **Brustbild eines Heiligen** auf Goldgrund. Holz 54/43

Justus JUNCKER, 1701—1767, Frankfurt a. M.

- 107 **Stilleben.** Fruchtestück. Holz 44/53,5
Vorzüglich durchgeführtes Werk des Künstlers.
(Siehe Abbildung Tafel II.)

K. JUNGSMANN †, Düsseldorf.

- 108 **Bäuerin.** Karton 19/13
Bez.: K. J. 81.

Prof. Fr. KALLMORGEN, Berlin.

- 109 **Kinder am Strand.** Zeichnung 19/32
Bezeichnet.

L. KANDLER, München.

- 110 **Blumen.** Karton 46/31
Bezeichnet.

Angebl. **Hermann KAUFFMANN †**, Hamburg.

- 111 **Jungfernstieg und Alster in Hamburg.** Karton 32/48

Wilhelm von KAULBACH (angebl.)

- 112 **Porträt eines jungen Mädchens.** Farb. Kreide 50/42

Prof. Paul Wilh. KELLER-REUTLINGEN, München.

- 113 **Dorfstraße mit Gänsehüterin und Gänsen.** Leinw. 60/90

- 114 **Gänsewiese vor dem Landhaus.** Leinw. 63/80

Beides bedeutende Werke des Künstlers und bezeichnet.

Ludwig KNAUS †, Berlin.

- 115 **Kopf eines Arbeiters.** Karton 26,5/21
Frühes Bild des Meisters, bezeichnet.

Roman KOCHANOWSKI, München.

- 116 **Frühlingslandschaft.** Aquarell 39/25
Bezeichnet.

Hugo KOTSCHENREITER †, München.

- 117 **Hirtenknabe.** Leinw. 40/28
Bezeichnet.

Fritz KRÄMER, Frankfurt a. M.

- 118 **Alter Hof.** Karton 62/52
Bezeichnet.

Felix KREUTZER †, Düsseldorf.

- 119 **Flußlandschaft bei Mondschein.** Leinw. ov. 36/44

- 120 **Abendlandschaft mit Staffage.** Gegenstück z. Vor.

Beide bezeichnet.

Kunstblätter: Aquarelle, Zeichnungen, Drucke etc.

- 121 **Hasselhorst †, Frankfurt a. M.** Aus Cronberg. Tuschk. 10/15

- 122 **Philipp Rumpf †, Frankfurt a. M.** Kinderköpfchen. Aquarell 10,5/8,5

- 123 **Hermann Dumler.** Häuser am Wasser. Aquarell 25/20

- 124 **Gustav Kilb †.** Junge Dame. Aquarell ov. 4/3

- 125 **Wilh. Am. Beer †.** Lustiges Kleeblatt. Bleiz. 6,5/4,5

- 126 **Unbekannt.** Auf dem Felde. Kolor. Druck 6,5/10

- 127 **E. Quirin**, Frankfurt a. M. Alt-Sachsenhausen mit Mainansicht.
Radierung 38/52
- 128 **Alfred Bott**. Boote in der Bucht. Radierung 18,5/24
- 129 **Stich v. Godefroy n. Fauvel**. General Burgoigne übergibt seinen Degen an
General Gates, 17. Nov. 1777. Platte 18,5/19

Lithographien.

- 130 **Porträt Ludwig Großherzog von Hessen und bei Rhein**, auf Stein gez.
von Glaeser. 37/28
- 131 **Porträt Pestalozzis** mit eigenhändiger Widmung, auf Stein gez. von
G. Koch. 45/33

Jules LUNTESCHÜTZ † 1893, Frankfurt a. M.

- 132 **Bacchantenfamilie**. Leinw. 133/149
Eines der bedeutendsten Werke des Künstlers; rechts unten bezeichnet.
(Siehe Abbildung Tafel II.)

Franz MAECKER †, München.

- 133 **Herbst-Morgen**. Leinw. 45/49
Bezeichnet.

Hans MAKART †, Wien (angebl.)

- 134 **Damenbildnis**. Leinw. 36/29

Meister des XVIII. Jahrh.

- 135 **Brustbild eines jungen Mädchens**. Gouache 47/36

Meister unbekannt.

- 136 **Mondscheinlandschaft**. Pastell 30/40
- 137 **Dame mit Faun**. Karton 25/20

Heinr. MICHAELIS †, Frankfurt a. M.

- 138 **Landschaft bei Capri**. Leinw. 71/95
- 139 **Satyre mit Trauben**. Karton 75/65,5
- 140 **Die Kunstkenner**. Karton 68/58
- 141 **Beduine**. Leinw. 80/68
- 142 **Marine**. Leinw. 68/58,5
- 143 **Beim Wettrennen**. Leinw. 50/80
- 144 **In einer polnischen Wirtschaft**. Karton 17/24
- 145 **Herr mit Buch**. Leinw. 60/51
- Sämtlich bezeichnet.

Pierre MIGNARD der ÄLT., 1612—1695, Paris.

146 **Brustbild einer jungen Frau.** Holz 37/28

W. MORALT, München.

147 **Sand in Taufers.** Tirol. Aquarell 50/65
Bezeichnet.

Art des P. MOREELSE.

148 **Frauenporträt.** Myntje van Kyk. Holz 90/70

149 **Herrenporträt.** Jan van Hogstraeten. Gegenstück z. Vor.

A. MÜLLER, München.

150 **Liebesorakel.** Leinw. 38/22
Bezeichnet.

M. MÜLLER, München.

151 **Landschaft bei München.** Karton 15/23
Bezeichnet.

MÜLLER-STEINBACH, München.

152 **Stilleben.** Leinw. 60/100
Bezeichnet.

Karl MÜNCH, Stuttgart.

153 **Herbst.** Leinw. 50/68
Bezeichnet.

Heinrich NAGEL, Karlsruhe i. B.

154 **Landschaft mit Wiesen, Bäumen und Rehen.** Leinw. 100/180
Bezeichnet.

Bez.: OLESSE, 82.

155 **Stilleben.** Leinw. 40/45

Prof. Georg PAPPERITZ, München.

156 **Dame mit Pelz.** Leinw. 50/41
Bezeichnet.

Adam PIJNACKER, 1622—1673, Amsterdam.

157 **Landschaft mit Hirschjagd.** Holz 51/36

Franz REDER-BROILI, München.

158 **Herbstlandschaft.** Karton 20/27
Bezeichnet.

Schule Rembrandt Harmensz van Rijn.

- 159 **Kopf Johannes des Täufers.** Holz 30/41,5
160 **Porträt der Saskia.** Leinw. 63/54
161 **Brustbild eines alten Mannes.** Holz 43,5/32,5

E. von RENAZZI, München.

- 162 **Siesta im Garten.** Aquarell 25/24
163 **Bauernhof.** Karton 17/23
164 **Hirtenknabe.** Holz 26/13
Sämtlich bezeichnet.

Hyacinthe RIGAUD, 1659—1743, Paris.

- 165 **Brustbild Ludwig XIV. im Harnisch.** Leinw. 35/28
Vorzüglich dekoratives Bild. Rechts oben bezeichnet.

D. RINGELMANN, Frankfurt a. M.

- 166 **Frühlingsstrauß.** Leinw. 80/58
167 **Herbststimmung.** Leinw. 65/53
168 **Herbststurm.** Leinw. 47/62
169 **Blumenstück.** Leinw. 65/50
Sämtlich bezeichnet.

J. RINGLER, München.

- 170 **Heuernte.** Karton 16/21
Bezeichnet.

Bez.: A. ROHLFS, 14. 10. 1861.

- 171 **Landschaft mit Rebhühnern bei Gewitter.** Leinw. 49/70

E. ROMIN, Stockholm.

- 172 **Am Meer.** Aquarell 34/48
Bezeichnet.

A. ROUSSET, Berlin.

- 173 **Waldinneres.** Karton 80/53
Bezeichnet.

Peter Paul RUBENS, 1577—1640, Antwerpen (zugeschrieben).

- 174 **Die Anbetung der Könige.** Holz 61/75

Jac. Lorenz RÜDISÜHLI, Basel.

- 175 **Nymphenburger Park.** Leinw. 50/40
Bezeichnet.

Art des **Rugendas.**

176 **Reitergefecht.** Leinw. 24/37,5

Philipp RUMPF, Frankfurt a. M.

177 **Landhaus mit Garten.** Aquarell 11/16
Monogrammiert.

H. O. SCHIELE, Bremen.

178 **Stilleben. Rosen.** Leinw. a. Karton 48,5/38
179 **Desgl. Rosen.** Leinw. 48/34
180 **Sommer-Abend in der Heide.** Leinw. a. Karton 31/41
181 **Vollmondzauber.** Leinw. a. Karton 35/26
182 **In der Dämmerung.** Leinw. a. Karton 43/36
183 **Sonnenuntergang im Walde.** Leinw. 86/62
184 **Herbst-Abend im Walde.** Gegenstück z. Vor.
185 **Am Nixensee.** Leinw. 75/100
Sämtlich bezeichnet.

J. SCHIVERT, München.

186 **An der Schenke.** Holz 33/42
Bezeichnet.

Prof. M. SCHLICHTING, Berlin.

187 **Auf der Promenade.** Tuschz. 37/29
Bezeichnet.

A. SCHLUBECK, Berlin.

188 **Landschaft.** Karton 37/27
Bezeichnet.

C. SCHMIDT, Dresden.

189 **Frauen bei Feldarbeit.** Leinw. 58/85
Bezeichnet.

Gustav SCHMIDT, Karlsruhe.

190 **Bauernhof mit Scheunen** Leinw. 76/67
Bezeichnet.

Martin SCHONGAUER, 1420—1488, Kolmar.

191 **Christus am Kreuz mit Maria und Johannes.** Holz 58/48

Joh. von SCHRAUDOLPH †, Oberstdorf, Allgäu-München.

192 **Lasset die Kleinen zu mir kommen.** Aquarell 26/22
Ausgeführte Studie zum großen Gemälde.

Chr. Georg SCHÜTZ d. J. gen. der Vetter, 1758–1823, Frankfurt a. M.

193 **Flußlandschaft mit Brücke und reicher Staffage.** Leinw. 21,5/29

194 **Desgl.** Gegenstück z. Vor.

Art des Chr. Gg. SCHÜTZ.

195 **Landschaft.** Holz 29/37,5

C. M. SCHUSTER, Wien.

196 **Aus dem Wiener Wald.** Leinw. 90/68

Bezeichnet.

R. SEITZ, München.

197 **Dirndl.** Leinw. 45/30

Bezeichnet.

Christian SELL †, Düsseldorf.

198 **Auf dem Beobachtungsposten.** Holz 21/29

199 **Die Anhöhe erklimmen.** Gegenstück z. Vor.

200 **Militärszenen.** Holz 9/12,5

201 **Desgl.** Gegenstück z. Vor.

Sämtlich bezeichnet.

F. SILAG.

202 **Landschaft.** Aquarell 20/12

Bezeichnet.

Prof. C. SIMONSON-CASTELLI, Dresden.

203 **Cäcilie.** Karton 24/18

Bezeichnet.

Spanische Schule XIV. Jahrh.

204 **Christuskopf.** Leder 36/28

F. SPLITTGERBER, München.

205 **Landschaft.** Karton 16/12

Bezeichnet.

L. STADLER, München.

206 **Winterlandschaft mit Staffage.** Holz 13/25

Bezeichnet.

K. SUHRLANDT, München.

207 **Blumen. Astern.** Leinw. 48/71

Bezeichnet.

Carl SUSENBETH †, Frankfurt a. M.

- 208 **Bauernhof bei Cronberg i. T.** Aquarell 26/18
Bezeichnet.

David TENIERS, 1582—1649, Antwerpen.

- 209 **Felsenlandschaft mit Felsenbrücke und feiner Staffage.** Holz 25/19

David TENIERS d. J., 1610—1690, Brüssel (spätere Copie).

- 210 **Landschaft mit Bauernhof und Staffage.** Holz 39/55

Art des David Teniers.

- 211 **Vlämische Landschaft mit zehenden und rauchenden Bauern.**
Holz 43,5/60

Giov. Battista TIEPOLO, 1696—1770, Madrid.

- 212 **Krönung eines Papstes.** (Entwurf zu einem Deckengemälde.)
Leinw. ov. 45/26

Ch. TOOBY, München.

- 213 **Liegende Kuh.** Leinw. 50/65
Bezeichnet.

Joh. Georg TRAUTMANN, 1713—1769, Frankfurt a. M.

- 214 **Heil. Petrus.** Leinw. 45/32

Adriaen Pietersz van der VENNE, 1589—1662, Haag.

- 215 **Junger Mann zutrinkend.** Grisaille. Leinw. 23/17
Derb hingesezte charakteristische Arbeit.

Luis de VARGAS, 1502—1568, Sevilla.

- 216 **Die Heil. Dreieinigkeit.** Holz, oben rund 183/119

W. VELTEN, München.

- 217 **Jagd-Ausflug.** Karton 11/16
Bezeichnet.

Venetianische Schule.

- 218 **Früchtestilleben.** Leinw. 53/64

Andries VERLEUR, Rotterdam.

- 219 **Landschaft mit Bauernhaus.** Leinw. 48/73
Bezeichnet.

C. VETTER, München.

- 220 **Vor dem Prinzregenten-Theater.** Pastell 47/64
Bezeichnet.

R. VOELKER, München.

- 221 **Inntalerin.** Holz 35/23
Bezeichnet.

Friedr. VOLTZ †, München.

- 222 **Kuhstudie, ausgeführt.** Leinw. 25/35
Bezeichnet.

C. L. VOSS, München.

- 223 **Heimwärts.** Aquarell 42/30,5
Bezeichnet.

Friedr. Wilh. WANDERER, München.

- 224 **St. Johannes der Täufer.** Holz 28/20,5
Bezeichnet.

Prof. J. WENGLEIN, München.

- 225 **Schusterwerkstätte.** Holz 27/22
Bezeichnet.

A. WENK, München.

- 226 **Bei Capri.** Leinw. 120/90
Bezeichnet.

B. WERNER, Wien.

- 227 **Stilleben. Früchte.** Leinw. 55/68
228 **Desgl.** Gegenstück z. Vor.
Beide bezeichnet.

Rogier van der WEYDEN, 1399—1464, Brüssel (Art des).

- 229 **Die Kreuzabnahme.** Holz 76/108

F. O. WIEDUWILD, München.

- 230 **Am Königssee.** Leinw. 53/79
Bezeichnet.

Ludwig WILLROIDER †, München.

- 231 **Partie bei Bernried.** Karton 23/33
Bezeichnet.

Peter WÜRTH, Würzburg.

- | | | |
|-----|-----------------------------------|--------------------------|
| 232 | Zwei Winterlandschaften. | Karton 61/37 und 50,5/47 |
| 233 | Rast im Schatten. | Kohle u. Deckf. 48/63 |
| 234 | Blütenträume. | Leinw. 53/65 |
| 235 | Wintersonne. | Leinw. 47/60 |
| 236 | Kentauren auf der Flucht. | Leinw. 53/65 |
| 237 | Satyr im Park. | Leinw. 66/53 |
| 238 | Lastendes Schicksal. | Drei Kreiden 68/49 |
| 239 | Abendlandschaft. | Karton 61,5/47,5 |
| 240 | Mädchen im Grünen sitzend. | Karton 72/51 |
- Sämtlich bezeichnet.

II. Abteilung.

Orient. Stickereien, Teppiche u. dergl.

- 241 **Seidenes Doppelkissen**, cremefarb. mit Drachen bestickt. Je 58/55.
242 **Seidener Streifen**, cremefarb. mit 2 kämpfenden Hähnen bestickt. 90/60
243 **Desgl.** Gegenstück z. Vor.
244 **Seidenes Blatt**, gelb mit Drachen, Chrysanthemen und Schmetterlingen.
196/35.
245 **Desgl.** Gegenstück z. Vor.
246 **Seidendecke**, gelb mit Blumen, Vögeln und Schmetterlingen bestickt.
135/135
247 **Seidene Wanddecke**, gelb mit Bambus, Blüten, Vögeln und Schmetterlingen.
210/140
248 **Desgl.**, cremefarb. Ebenso.
249 **Seidendecke**, hellblau mit Blumen und Vögeln bestickt. 140/140
250 **Seidener Vorhang**, cremefarb. mit Blumen und Schmetterlingen. 300/140
251 **Desgl.** Gegenstück z. Vor.
252 **Seidenes Doppelkissen**, resedafarb. mit Drachen bestickt. Je 58/56
253 **Blatt Kelim.** 435/80
254 **Desgl.** 395/80
255 **Soumakteppich.** 300/225
256 **Moschee-Seidenteppich.** 300/190
257 **Orient. Seidenvorlage.** 105/60
258 **Desgl.** Gegenstück z. Vor.
259 **Hermelin-Muff.**
260 **Hermelin-Shawl.**
261 **Flacher Muff.** Steinmarder.
262 **Desgl.** Hermelin.

263	Gebetteppich.	143/83
264	Desgl.	136/90
265	Kelimdecke.	200/95
266	Desgl.	145/82
267	Desgl.	132/75
268	Gebetteppich.	148/85
269	Kelimdecke.	135/85
270	Soumakteppich.	365/270
271	Anatolteppich.	170/124
272	Bucharavorlage.	118/80
273	Desgl.	Gegenstück z. Vor.
274	Gendjetteppich.	180/120
275	Kassakteppich.	200/145
276	Sultanteppich.	180/130
277	Desgl.	210/121
278	Smyrnavorlage.	120/88
279	Kassakteppich.	257/136
280	Desgl.	254/127
281	Tierteppich.	220/138
282	Sultanteppich.	175/132
283	Läuferteppich.	310/115
284	Sultanteppich.	270/130
285	Derbenteppich.	320/170
286	Beschirteppich.	275/130
287	Afghanistanteppech.	313/220
288	Khiwateppich.	230/170
289	Bucharavorlage.	113/75
290	Desgl.	113/75
291	Sultanteppich.	165/110
292	Jamuth-Bochara.	146/114
293	Sultanteppich.	155/135
294	Mossulteppich.	260/106
295	Türkischer Shawl.	
296	Desgl.	
297	Zwei schwäbische Hauben.	
298	Desgl.	

III. Abteilung.

Antiquitäten, Kunstgegenstände, Altertümliche Möbel, Miniaturen, Arbeiten in Elfenbein, Porzellan, Glas, Majoliken, Metall u. Anderes.

- 299 Tabaksdose, gemalt.
- 300 Petschaft.
- 301 Paar Leuchter, versilbert. Stil Louis XVI.
- 302 Fayencetintenfaß. Kommodeform.
- 303 Lichtbild.
- 304 Porzellan-Kaffeekanne und 6 Obertassen. Empire.
- 305 Zwei Porzellanteller, gemalt und Meißner Tasse.
- 306 Jardinière. Wedgewood.
- 307 Relieffries nach della Robbia. Singende Kinder.
- 308 Schreibzeug. Steingut.
- 309 Zwei Porzellanteller, Tasse und Körbchen.
- 310 Rahmen. Mosaik.
- 311 Miniaturbild. „Der Tanz.“
- 312 Kopf der Niobe.
- 313 Trinkglas. Biedermeier.
- 314 Zwei Salzfüßer. Glasschalen auf Fuß.
- 315 Sechs Gläser. Biedermeier.
- 316 Tee- und Milchkännchen. Meißen.
- 317 Partie Nippgegenstände etc.
- 318 Geldbörse, gestickt und Zigaretten-Etui.
- 319 Schatulle, Holz eingelegt.
- 320 Petschaft mit Halbedelsteinen.
- 321 Zwei Schälchen. Silber.
- 322 Photographierahmen. Silber.
- 323 Silberkorb mit Glaseinsatz.
- 324 Kleine Jardinière mit Glaseinsatz.
- 325 Etui mit Patengeschenk. Silber.
- 326 Zwei silb. Salzfüßer mit Glaseinsätzen und Löffelchen.
- 327 Zwei silb. Körbchen.
- 328 Kavalierkette. Silber.
- 329 Durchziehkette. Silber.
- 330 Tortenschaufel.
- 331 Wandplatte. Silber, getrieben.
- 332 Blumenschale mit silb. Netz.
- 333 Porzellanvase, reich gemalt mit Schlangenhenkeln.
- 334 Sekretär, nußb. mit schwarzen Säulen, Bronzebeschlägen, 15 Schubladen und Geheimfachen. Empire. Höhe 157, Breite 105, Tiefe 56 cm.

- 335 **Kommode**, nußb. mit schwarzen Säulen, Bronzebeschlägen, 4 Schubladen. Empire. Höhe 89, Breite 79, Tiefe 50 cm.
- 336 **Klapptisch**, nußb. mit Stegverbindung. Empire. Höhe 73, Breite 94, Tiefe 70 cm.
- 337 **Tischchen**, nußb. mit Stickerei, auf 4 gedrehten Beinen. Empire. Höhe 75, Breite 39, Tiefe 45 cm.
- 338 **Schreibsessel**, nußb. mit Seidebezug. Höhe 89, Breite 56, Tiefe 53 cm.
- 339 **Vier Stühle**, nußb. mit Seidebezug. Biedermeier.
- 340 **Hocker** (Gondelform), nußb. Biedermeier. Höhe 44, Breite 62, Tiefe 40 cm.
- 341 **Wanduhr auf Konsol**. Barock, geschweift von G. J. Rieb, Frankfurt a. M. Höhe 92, Breite 38, Tiefe 14 cm.
- 342 **Pendüle**, von Schwänen getragen. Holz, geschnitzt mit Bronze. Biedermeier. Höhe 41, Breite 24, Tiefe 13 cm.
- 343 **Drei Stellrähmchen**, teils Holz geschnitzt und mit Bronze belegt.
- 344 **Boulekästchen** mit Messing, Schildpatt, Perlmutter und Elfenbeinlagen. 19/9
- 345 **Spielmarkenkasten**, eingelegt mit Spielmarken. 16/20
- 346 **Kassette mit Gobelinbild**. 23/32
- 347 **Briefbeschwerer** mit Stickerei und Stahlbeschlag. Biedermeier.
- 348 **Vier Silhouetten** in Empirerahmen.
- 349 **Zwei gestickte Bilder** in Rahmen.
- 350 **Deckchen** aus Stoffresten mit Stickereien. 87/85
- 351 **Desgl.** desgl. 78/78
- 352 **Desgl.** desgl. 70/115
- 353 **Garnitur: Sopha, zwei Sessel und sechs Stühle**, mahagoni reich geschnitzt und gedreht, mit gestreiftem und geblütem Stoff bezogen. Biedermeier.
- 354 **Anrichte**, mahagoni mit Marmorplatte und feinen Bronzebeschlägen. Empire. Höhe 88, Breite 105, Tiefe 57 cm.
- 355 **Pfeilerschränkchen**, nußb. mit Bronzebeschlägen. Rokoko. Höhe 77, Breite 60, Tiefe 43 cm.
- 356 **Pfeilerkommödchen**, 3 lädig. Ebenso. Höhe 90, Breite 62, Tiefe 45 cm.
- 357 **Vorplatzbank**, reich bemalt. Tunesisch. Höhe 92, Breite 130, Tiefe 57 cm.
- 358 **Zwei Stühle**. Ebenso.
- 359 **Tisch**. Ebenso. Höhe 73 cm.
- 360 **Wandtagere**. Ebenso. Höhe 108, Länge 146, Tiefe 22 cm.
- 361 **Truhe**, gestickt. Tunesisch. Höhe 40, Länge 100, Tiefe 41 cm.
- 362 **Schatulle**, gemalt. Tunesisch.
- 363 **Handspiegel**. Tunesisch.
- 364 **Ketten**. Tunesisch.
- 365 **Wandbekleidungen**. Tunesisch. Leinen weiß mit farb. Dekor. Zwei Decken, 335/166 und 335/176, vier Decken je 230/115, ca. 16½ Meter Fries, 38 cm breit. Acht diverse Stücke verschiedener Größen.
- 366 **Zwei tunesische Deckchen**, blau. Je 53/53.
- 367 **Rotes tunesisches Deckchen**. 57/54

- 368 **Cachepot**, Majolika. Kugelförm. mit Ornamenten und Maskarons. Höhe 27, Durchmesser 35 cm.
- 369 **Desgl.**, Majolika. Raffaelesk. Höhe 28, Durchmesser 35 cm.
- 370 **Majolikaplatte**. Landschaft mit Staffage. Durchmesser 31 cm.
- 371 **Desgl.** Gegenstück z. Vor.
- 372 **Hohe, schlanke Kannenvase**. Majolika m. reichem Figurendekor. Höhe 65 cm.
- 373 **Desgl.** Gegenstück z. Vor.
- 374 **Zwei Urnen**, kugelförmig. Majolika. Durchmesser 17,5 cm.
- 375 **Zwei ovale Schalen**. Majolika, reich gemalt. 17/22,5
- 376 **Zwei Schüsseln** mit Schlangenhenkeln. Majolika, reich gemalt. Höhe 10, Durchmesser 19 cm.
- 377 **Porzellan- Jardinière**, durchbrochen. Sächsisch.
- 378 **Zwei Porzellanvasen**, weiß. Empire.
- 379 **Handlaterne und Handleuchter**. XVIII. Jahrh. Messing.
- 380 **Fayence-Platte**, gewellt, weiß mit blauem Dekor. Durchmesser 34 cm.
- 381 **Desgl.** Ebenso. Durchmesser 22 cm.
- 382 **Bauchiger Krug**, scharf geschnitten. Nassau. Höhe 31 cm.
- 383 **Zwei Fayence-Näpfe**, bunt. Angebl. Höchst.
- 384 **Porzellanvase**, weiß mit Goldrelief und Deckel. Art Sevres. Höhe 20 cm.
- 385 **Elfenbeinminiatur**. Mädchenporträt in Medaillon. 4,5/4
- 386 **Desgl.** Liebespaar im Park, bez. P. Krüger. 15/11
- 387 **Desgl.** Brustbild einer Dame mit Umhängetuch. Ov. 8,5/6,5
- 388 **Desgl.** Dame einen Kranz von Rosen haltend. Ov. 9/7
- 389 **Desgl.** Dame mit Locken und Umhängetuch. Ov. 8,5/6,5
- 390 **Desgl.** Dame mit gepudertem Haar. Rokoko. Ov. 8,5/6,5
- 391 **Desgl.** Dame mit Locken. Ov. 8,5/6,5
- 392 **Desgl.** Damenporträt. Blondine. Ov. 6/5
- 393 **Desgl.** Herrenporträt. Biedermeier. Ov. 6,5/5,5
- 394 **Russisches Heiligenbild**. Silber mit Email und Ölmalerei. Mit Umrahmung 62/39
- 395 **Elfenbeinminiatur**. Dame vor einem Buch sitzend. 8,5/6,5
- 396 **Desgl.** Dame mit Kopf- und Umhängetuch. Durchmesser 7 cm.
- 397 **Elfenbeinrelief**. Wallensteiner vor einer Festung. 9/7,5
- 398 **Desgl.** Porträt eines ungarischen Offiziers. 7,5/6
- 399 **Desgl.** Brustbild eines Herrn mit Halskrause und Bart. Ov. 9/7
- 400 **Elfenbeinfigur**. Venus badend. Höhe 16 cm.
- 401 **Elfenbeinhumpen** mit Deckel und reichem Bacchantensujet geschnitzt. Höhe 26 cm.
- 402 **Musikantenkapelle** in Holz und Elfenbein fein geschnitzt. Höhe je 22,5 cm.
- a) Kapellmeister
 - b) Violinist
 - c) Flötist
 - d) Klarinettist
 - e) Trompeter
 - f) Waldhornbläser
 - g) Posaunenbläser.

- 403 **Biedermeier-Garnitur.** Kirschbaum mit schwarzen Einlagen und schwarzem Bezug, bestehend aus: Sopha, Höhe 96, Breite 144, Tiefe 62 cm: 2 Sesseln und 2 Stühlen.
- 404 **Spiegel.** Kirschbaum. Höhe 88, Breite 39 cm.
- 405 **Herrenschreibtisch.** Kirschbaum. Höhe 100, Breite 130, Tiefe 82 cm.
- 406 **Klapptisch.** Birkenholz. Höhe 78, Breite 78, Tiefe 55 cm.
- 407 **Kommödchen.** Ebenso mit Säulen. Höhe 70, Breite 72, Tiefe 42 cm.
- 408 **Tischdecke** aus Brokat. 200/125
- 409 **Servierbrett.** Metall, mit Blumen gemalt. XVIII. Jahrh. Rund. Durchmesser 54 cm.
- 410 **Desgl.** Metall, mit feiner Landschaft gemalt. XVIII. Jahrh. 60/47
- 411 **Bronzeplakette.** Amoretten mit Hund. 17/32
- 412 **Desgl.** Amoretten mit Ziegenbock. Gegenstück z. Vor.
- 413 **Antiker Goldring** mit blauem Stein.
- 414 **Desgl.** mit grünem Stein.
- 415 **Vase.** Marmor.
- 416 **Desgl.** Cloisonné. Höhe 30 cm.
- 417 **Drei Zinnteller.**
- 418 **Mahagoni-Aufsatzschrank,** 2 türig mit halben schwarzen Säulen und Bronzen. Empire. Höhe 230, Breite 170, Tiefe 55 cm.
- 419 **Sechs Mahagoni-Rohrlehnstühle,** eingelegt. Empire.
- 420 **Mahagoni-Sopha,** eingelegt, mit altem geblühten Ripsstoff. Höhe 92, Länge 220, Tiefe 80 cm.
- 421 **Sechs Mahagoni-Polsterstühle.**
- 422 **Mahagoni-Tisch.** Empire. Höhe 78, Durchmesser 110 cm.
- 423 **Ofenschirm.** Messingbronze mit Verglasung.
- 424 **Armband.** Gold mit 13 Brillanten.
- 425 **Ketten-Armband.** Gold.
- 426 **Damenring.** Gold mit Brillant und Saphir.
- 427 **Desgl.** Gold mit Brillant.
- 428 **Desgl.** Gold mit Brillanten, Saphir und Rosen.
- 429 **Koffer.** Silber getrieben mit Jagdsujet. Höhe 10, 10,5/7 cm.
- 430 **Brosche.** Gold mit 2 Barockperlen.
- 431 **Desgl.** Gold und Platin mit 3 Perlen, Brillanten und Rosen.
- 432 **Riechflakon.** Silber.
- 433 **Zigaretten-Etui.** Silber.
- 434 **Schuhlöffelgarnitur** in Etui. Silber.
- 435 **Etui mit Pastetenheber** und zwei **Kabarettgabeln.** Silber.
- 436 **Etui mit Transchierbesteck.** Silber.
- 437 **Likörkaraffe.** Kristall mit Silbermontierung.
- 438 **Damentasche.** Silber.
- 439 **Taschenbonbonnière.** Silber.
- 440 **Schälchen.** Silber, ziervergoldet.
- 441 **Handspiegel.** Silber.
- 442 **Sechs Teegläser.** Silber montiert.
- 443 **Zuckerkorb** mit Henkel. Silber.

- 444 **Zuckerschaukel.** Silber.
 445 **Eisplatte.** Kristall mit Silberbeschlag.
 446 **Teeseier mit Tropfschale.** Silber.
 447 **Kleines Mokka-Service.** Silber.
 448 **Zwei Schwäne als Salzfässer mit Einsatz.** Silber.
 449 **Silberrippes.** Wagen mit Hirsch.
 450 **Desgl.** Spinnrad.
 451 **Marmorgruppe auf Säule.** Italienischer Betteljunge. Ganze Höhe 190 cm.
 452 **Herrenring.** Gold mit Solitair.
 453 **Damenring.** Gold mit 2 Perlen und 19 Brillanten.
 454 **Silberbecher.** Augsburg.
 455 **Ring.** Silber mit Stein.
 456 **Kleine Schere.** Silber.
 457 **Zwei Körbchen.** Silberfiligran. Empire.
 458 **Anhänger.** Goldfiligran.
 459 **Paar Ohrringe.**
 459a **Herrenring.** Gold mit Brillant, ca. 3 karat.

IV. Abteilung.

Ostasiatische Kunst.

- 460 **Porzellanvase,** schlanke Form, weinrot, Sang de boeuf auf Holzuntersatz. Höhe 45 cm. 18. Jahrh.
 461 **Desgl.,** schlanke Form, tiefrot, Sang de boeuf auf Holzuntersatz. Höhe 43 cm. 18. Jahrh.
 462 **Desgl.,** weinrot, Sang de boeuf in 5 Farben, auf Holzuntersatz. Höhe 41 cm. 18. Jahrh.
 463 **Bronzevase,** Flaschenform, flach auf Holzsockel mit Röhrenhenkeln und Relieffriesen. Höhe 50 cm. Chou-Dynastie.
 464 **Grubenschmelzemail-Vase,** Kannenform mit Drachenhenkel. Höhe 28 cm. Thibet.
 465 **Porzellanvase mit Maskenhenkeln,** weiß mit blauer und rostroter Landschaftsmalerei auf Holzuntersatz. Höhe 33 cm. Anfang 19. Jahrh.
 466 **Paar Porzellanvasen,** grauer krackelierter Grund mit pâte-sur-pâte Vögeln auf Stoffuntersätzen. Höhe je 15 cm. 17. Jahrh.
 467 **Desgl.,** flaschenförmig, auf weißem Grund, farb. Reliefblumen und Enten, auf Holzuntersatz. Höhe je 26 cm. 18. Jahrh.
 468 **Porzellanvase,** rot verlaufen mit Ornamentfries, auf Holzuntersatz. Höhe 26 cm. 18. Jahrh.
 469 **Grubenschmelzemail-Vase,** schlanke Form mit Drachenhenkeln. Höhe 33 cm. Thibet.

- 470 **Paar Cloisonné-Vasen**, bauchig mit langen Hälsen, auf Holzuntersätzen. Höhe je 44 cm. 18. Jahrh.
- 471 **Urne** aus weißem Jade mit Henkeln von Elefantenköpfen und reichem, hochgeschnittenem Figurendekor. Höhe 28 cm. 15. Jahrh.
- 472 **Anhänger**. 18 kar. Gold und Nephritring.
- 473 **Brosche**. Desgl.
- 474 **Paar Ohrringe**. 18 kar. Gold mit Nephrittropfen.
- 475 **Kollier**. 18 kar. Gold mit Nephritperlen.
- 476 **Teeservice**. 2 Kannen, Zuckerdose und 6 Paar Tassen. Alt Satsuma.
- 477 **Paar Vasen**. Satsuma-Cloisonné mit Goldeinlagen. Grüner Fond mit blauen Streifen und farb. Blumen auf Holzuntersätzen. Sehr seltene Stücke. Höhe je 30 cm.
- 478 **Porzellanschale**. Goldgrund mit Figuren und Chrysanthenen in Farben. Durchmesser 19 cm. 18. Jahrh.
- 479 **Desgl.** Ebenso. Durchmesser 22 cm.
- 480 **Porzellanvase** in Flaschenform, Seladon mit Blaumalerei. Höhe 32 cm. Periode Kienlung.
- 481 **Desgl.** von seltener Form, blau-weißem Dekor in prächtigen Farben, auf Holzuntersatz. Höhe 43 cm. Altchinesisch.
- 482 **Porzellan - Flaschenvase**, pulverblaue Farbe auf Holzuntersatz. Höhe 36 cm. Periode Kienlung.
- 483 **Paar Porzellan-Krackleeväschen**, auf Holzuntersätzen. Höhe je 15 cm. Periode Ming.
- 484 **Porzellanvase**. Ochsenblut-Überlaufglasur. Periode Kienlung.
- 485 **Desgl.** Walzenförmig, buntfarb. mit chines. Straßenbild, auf Holzsockel. Periode Kienlung.
- 486 **Desgl.** Pulverblauer Grund mit vielfarb. Blumendekor. Periode Kanghi.
- 487 **Desgl.** Eiform, hellblauer Grund mit Figurendekor, auf Holzsockel. Taokuang.
- 488 **Große Porzellanplatte** mit blau-weißem Dekor. Periode Ming.
- 489 **Gedeckelte Porzellanschüssel**. Ebenso. Periode Ming.
- 490 **Desgl.** Ebenso. Periode Ming.
- 491 **Schnupftabaksfläschchen**. Porzellan. Periode Kienlung.
- 492 **Desgl.** in Form einer Frucht. Porzellan.
- 493 **Desgl.** Glas mit Innenmalerei.
- 494 **Desgl.** Desgl.
- 495 **Drei Schnupftabaksfläschchen**. Glas mit Innenmalerei.
- 496 **Elfenbein-Netzki**. Bildhauer.
- 497 **Desgl.** Lokki.
- 498 **Netzki**. Mann mit Tischchen.
- 499 **Desgl.** Männer unter Bäumen kämpfend. Bezeichnet.
- 500 **Desgl.**
- 501 **Holz-Netzki**. Sitzender Japaner, Holz spaltend. Bezeichnet.
- 502 **Elfenbein-Netzki**. Mann mit Laterne und Frosch am Rücken.
- 503 **Pilger**. Holzschnitzerei.
- 504 **Bonze, liegend**. Holzschnitzerei auf Untersatz.

- 505 **Japaner** mit reich drapiertem Kleid und Fächer. Holzschnitzerei.
- 506 **Sitzender Hotei**. Holzgeschnitzt auf Untersatz.
- 507 **Figur aus Bambusrohr**. Künstlerisch ausgeführt.
- 508 **Buddhafigur** mit 2 kleineren Figuren auf Felsen. Holz geschnitzt.
- 509 **Bronze-Elefant**, Turm tragend.
- 510 **Desgl.** Gegenstück z. Vor.
- 511 **Ritter** (Samurei) in prächtiger Rüstung zu Pferd mit Säbel und Lanze, auf reich geschnitztem Holzuntersatz und Tischchen. Bronze.
- 512 **Priester** auf kleinem Tischchen mit Pfau, stehend, in fein ziselierter Gewandung. Kupferbronze.
- 513 **Gedeckelter Koro** auf Tischchen. Bronze mit feiner Gold- und Silberauflage.
- 514 **Opfergefäß**, Dreifuß. Messingbronze. Periode Ming.
- 515 **Bronzevase**, teilweise vergoldet, auf Sockel mit Elefantenrüsseln stehend.
- 516 **Desgl.** Gegenstück z. Vor.
- 517 **Sitzender Buddha**, vergoldete Messingbronze auf Sockel. Periode Ming.
- 518 **Nilpferd von Leoparden** angegriffen. Bronze auf geschnitztem Holzsockel.
- 519 **Thibetanische Gottheit** mit Ochsenkopf. Sehr altes, interessantes Stück.
- 520 **Tempelvase**. Messingbronze auf Holzsockel. Periode Ming.
- 521 **Zwillings-Porzellanvase** auf Holzuntersatz. Periode Kienlung.
- 522 **Porzellan-Blumenvase** mit schwarz Email auf Bisquit mit Drachendekor und Holzuntersatz. Periode Yung tsching.
- 523 **Große Porzellanschüssel** mit vielfarb. Dekor. Periode Kienlung.
- 524 **Porzellanvase** auf braunem Grund, vielfarb. Dekor, mit Holzuntersatz. Periode Kienlung.
- 525 **Desgl.** Ebenso. Gegenstück z. Vor.
- 526 **Porzellan-Flaschenvase** mit mehrfarb. Überlaufglasur. Periode Ming.
- 527 **Porzellanvase**, sechseckig mit Deckel, Figuren und Gerätebemalung auf Holzsockel. Periode Kanghi.
- 528 **Porzellanteller**. Periode Kienlung.
- 529 **Desgl.** mit Marke.
- 530 **Desgl.** Desgl.
- 531 **Kleiner Porzellan-Koro** mit Deckel. Imari.
- 532 **Desgl.** mit Deckel. Imari.
- 533 **Porzellan-Teekanne** mit Marke.
- 534 **Porzellanfigur**, sitzender Löwe. Periode Ming.
- 535 **Desgl.** Gegenstück z. Vor.
- 536 **Porzellanvase**, blau-weiß mit Holzuntersatz.
- 537 **Porzellan-Pinselbecher** mit reliefierten Muscheln und Schildkröten.
- 538 **Porzellan-Teebowle**.
- 539 **Desgl.** mit grüner Glasur.
- 540 **Speckstein-Vase**, reich geschnitten.
- 541 **Desgl.** Gegenstück z. Vor.
- 542 **Specksteinfigur**. Gottheit auf Sockel.
- 543 **Setzschirm**. Porzellanbild mit Figurenstaffage, in Holzgestell.
- 544 **Visitenkarten-Etui**, reiche, kunstvolle Elfenbeinschnitzerei.

- 545 **Elfenbeinschiff** mit Bemannung.
- 546 **Elfenbeinfigur.** Mann mit Stock und Hut.
- 547 **Schnupftabaksfläschchen** in Form eines Maiskolbens. Porzellan.
- 548 **Desgl.** Porzellan. Periode Kienlung.
- 549 **Desgl.** Porzellan mit reicher Malerei. Periode Kienlung.
- 550 **Desgl.** Porzellan mit reicher Malerei. Periode Kienlung.
- 551 **Räuchergefäß** auf Untersatz. Messingbronze mit Holzdeckel und Stein-
figürchen. Periode Ming.
- 552 **Desgl.** Bronze mit Holzdeckel, auf welchem Bronzefigur in jap. Rüstung.
Sehr altes Stück, auf Holzuntersatz.
- 553 **Räucherschale** auf Messingbronze-Untersatz. Periode Ming.
- 554 **Gedeckeltes Räuchergefäß.** Bronze. Periode Ming.
- 555 **Buddha.** Bronze vergoldet, auf Holzuntersatz. Periode Ming.
- 556 **Cloisonné-Vase** auf geschnitztem Holzsockel.
- 557 **Bronzespiegel mit Holzgestell.**
- 558 **Hahn und Henne.** Ant. versilbert, auf Holzuntersatz.
- 559 **Teller** mit Figuren und Landschaft. Ant. vergoldet.
- 560 **Paar Vasen** mit Drachen. Ant. versilbert.
- 561 **Adler auf Sockel.** Ant. versilbert.
- 562 **Paar Tierfiguren.** Ton.
- 563 **Bronze-Hummer** mit beweglichen Gliedern. Versilbert.
- 564 **Paar Bronzevasen** mit Seitengriffen, Blumen und Vögeln.
- 565 **Porzellan-Krackleevase** mit Blumendekor und Deckel.
- 566 **Bronze-Koro** auf 3 Füßen, mit Deckel.
- 567 **Bronzevase** mit Elefantenhenkel. Silber tauschiert.
- 568 **Desgl.** mit Blumendekor.
- 569 **Elefant.** Ant. versilbert auf Untersatz.
- 570 **Affe** auf Untersatz. Ant.
- 571 **Fasan.** Ant.
- 572 **Kasten.** Ant. versilbert mit 2 Deckeln, innen gefüttert.
- 573 **Teller mit Figuren.** Ant. vergoldet.
- 574 **Desgl.** mit Figuren und Landschaft. Ant.
- 575 **Sechseck. Teller** mit Figuren und Blumen. Ant. vergoldet.
- 576 **Teetopf.** Porzellan.
- 577 **Rahmgießer und Zuckerdose.** Porzellan.
- 578 **Drei Tassen und Untertassen.** Porzellan.
- 579 **Drei Kuchenteller.** Porzellan.
- 580 **Tablett,** rot mit Blumen. Holz.
- 581 **Zwei Porzellan-Blumentöpfe,** weiß mit Malerei, auf Holzstand. Höhe
9 cm. China.
- 582 **Sitzende Göttin** mit Kind auf dem Schoß und 2 Figuren zu ihren Füßen,
auf Holzstand. Blanc de Chine. Höhe 28 cm.
- 583 **Porzellan-Weinschale,** oben auslaufend, weiß mit Relief, auf Holzstand.
Höhe 11 cm. Periode Ming.
- 584 **Desgl.,** weiß mit Relief, auf Holzstand. Höhe 8 cm. Ebenso.
- 585 **Desgl.** desgl. Ebenso.

- 586 **Göttin**, das Kind auf dem Schoße haltend. Porzellan mit gelbl. Glasur, auf Holzstand. Höhe 28 cm.
- 587 **Sitzende Göttin**. Blanc de Chine, auf Holzstand. Höhe 21 cm.
- 588 **Desgl.** mit 2 stehenden Figuren, Porzellan mit gelbl. Glasur auf Holzstand. Höhe 18,5 cm.
- 589 **Desgl.** Blanc de Chine. Höhe 22 cm.
- 590 **Zwei Porzellan-Fohunde**, weiß. Höhe je 12 cm.
- 591 **Porzellan-Räuchergefäß** mit Löwenfratzen, auf Holzstand. Höhe 14,5 cm. Periode Ming.
- 592 **Porzellanbowle**, weiß mit Blätterrelief, auf Holzstand. Höhe 11,5 cm. Periode Kienlung.
- 593 **Porzellanvase**, bauch. mit langem Hals und 2 Henkeln und gelbl. Glasur, auf Holzstand. Höhe 29 cm.
- 594 **Desgl.**, grau-braun mit Kracklee. Höhe 38,5 cm, auf Holzstand. Taokwang.
- 595 **Desgl.**, kürbisförmig. Sang de boeuf. Höhe 40 cm, auf Holzstand. Taokwang.
- 596 **Wassertopf**, braunschwarze Glasur. Höhe 27 cm. Yung tsching.
- 597 **Bauch. Vase**, seladonfarb. mit Ornamentenreliefs. Höhe 23 cm. Kienlung.
- 598 **Seladonvase** mit Kracklee und Holzdeckel. Höhe 30 cm.
- 599 **Persischer Topf**, weiß mit blauem Dekor. Höhe 17, Durchmesser 19 cm.
- 600 **Desgl.**, weiß mit blauem Dekor. Höhe 24, Durchmesser 20 cm.
- 601 **Teetopf**, grau-braun mit Kracklee, Holzdeckel und Stand. Höhe 9,5 cm.
- 602 **Bowle** mit farb. Blumendekor. Famille rose, auf Holzstand. Höhe 13,5 cm.
- 603 **Desgl.** mit chines. Architektur. Höhe 15,5 cm. Taokwang.
- 604 **Desgl.** mit farb. Landschaftsdekor. Höhe 13,5 cm.
- 605 **Porzellanfigur**. Kind eine Vase im Arm haltend, weiß und bunt. Höhe 29 cm. Mingperiode.
- 606 **Räuchergefäß**, Porzellan, Famille rose mit Holzdeckel und Stand. Höhe 25 cm.
- 607 **Desgl.** Porzellan, rot und farb. Dekor mit Holzdeckel und Stand. Höhe 20 cm. Yung tsching.
- 608 **Desgl.** Desgl. Ebenso. Höhe 24,5 cm.
- 609 **Bronzebecher** mit Figuren und 2 Henkeln. Höhe 16,5 cm.
- 610 **Desgl.**, oben geschweift mit Relief. Höhe 22 cm.
- 611 **Bronze-Koro**. Bauchig mit Pflanzenrelief, eingeschnittenen Ecken und Hirsch auf Deckel. Höhe 14 cm.
- 612 **Bronzefigur**, stehend mit Korb und Rolle. Höhe 20 cm.
- 613 **Bronze-Koro**, Vogelform mit Deckel und Stand. Höhe 17,5 cm. Kienlung.
- 614 **Desgl.** auf 3 Beinen mit 2 Henkeln. Höhe 14,5 cm.
- 615 **Flache bauch. Teekanne**, gerieft mit Henkel. Höhe 13,5 cm.
- 616 **Porzellanvase**, blau-weiß mit Marke. Höhe 26 cm.
- 617 **Zwei kleine Porzellanvasen**, viereckig auf Holzsockel. Höhe je 22 cm.
- 618 **Porzellanväschen** in Flötenform, auf Holzuntersatz. Höhe 11 cm.
- 619 **Porzellanpinselbecher**, auf Holzuntersatz. Höhe 11,5 cm.

- 620 **Kleiner, gedeckelter Porzellan-Koro**, blau-weiß, auf Holzuntersatz. Höhe 13,5 cm.
- 621 **Chines. Porzellanväschen** in feinsten Bemalung, auf Holzuntersatz. Höhe 11 cm.
- 622 **Porzellandöschen**, vielfarb. Kinderfiguren und rosa Ornamente. Höhe 6,5 cm. Periode Kienlung.
- 623 **Porzellandose**, auf kl. Füßchen, schwarzer Lack mit Cloisonnéeinlagen. Höhe 13 cm.
- 624 **Porzellan-Wasserbowle**, Blanc de Chine, auf Holzstand. Höhe 5,5 cm. Periode Taokwang.
- 625 **Räucherbecken**, runde Form mit Löwenköpfen, cremefarb. Höhe 7, Durchmesser 14 cm. Periode Ming.
- 626 **Krackleevase** in Flaschenform, auf Holzuntersatz. Höhe 14 cm. Periode Kanghi.
- 627 **Göttin Kwangjyn** auf Fabeltier. Porzellan, dreifarbig bemalt. Höhe 27,5 cm.
- 628 **Göttin mit Kind**. Blanc de Chine, auf Holzstand. Höhe 31,5 cm.
- 629 **Göttin**. Blanc de Chine. Höhe 32 cm.
- 630 **Sitzender Glücksgott**. Porzellan, krackeliert mit seladonfarb. Mantel, auf Holzstand. Höhe 15,5 cm.
- 631 **Porzellan-Räuchertopf**, bauchig, blau-weiß mit Figurendekor, auf Holzstand. Höhe 28,5, Durchmesser 19 cm. Periode Ming.
- 632 **Desgl.**, blau-weiß mit Pflanzen- und Vögeldekor, Holzdeckel und Stand. Höhe 35, Durchmesser 20 cm. Periode Ming.
- 633 **Desgl.**, blau-weiß mit Medaillon, Holzdeckel und Stand. Höhe 24, Durchmesser 16 cm. Periode Kanghi.
- 634 **Desgl.**, weiß mit feinen, blauen Blattornamenten, Holzdeckel und Stand. Höhe 28, Durchmesser 18 cm. Kienlung.
- 635 **Porzellanbowle**, weiß mit blauem Dekor, auf Holzstand. Höhe 14, Durchmesser 17 cm. Yung tching.
- 636 **Desgl.**, weiß mit blauem Dekor, auf Holzstand. Höhe 16, Durchmesser 17 cm. Kanghi.
- 637 **Porzellanvase**, geschweift, blau-weiß mit Landschaft, auf Holzstand. Höhe 25, Durchmesser 7 cm. Kanghi.
- 638 **Porzellanväschen**, eiförm. mit Holzdeckel und Stand. Höhe 19 cm. Kanghi.
- 639 **Porzellanurne**, blau-weiß mit Holzdeckel und Stand. Höhe 15,5, Durchmesser 10 cm. Yung tching.
- 640 **Porzellan-Deckelvase**, eiförm., weiß mit blauen stilisierten Tieren, auf Holzstand. Höhe 23 cm. Kanghi.
- 641 **Porzellanurne** mit bunten Figuren, in weißem Medaillon, auf grünem Fond und Holzstand. China. Höhe 26,5, Durchmesser 17 cm.
- 642 **Porzellan-Räuchertopf**, 5 farb. mit Holzdeckel und Stand. Höhe 25,5, Durchmesser 16 cm.
- 643 **Desgl.** desgl. Höhe 26, Durchmesser 16 cm.
- 644 **Desgl.**, 5 farb. Dekor, auf gelbem Untergrund. Höhe 29, Durchmesser 21 cm.

- 645 **Porzellan-Räuchertopf**, 5 farb. Dekor, auf weißem Untergrund. Höhe 29,5, Durchmesser 21 cm.
- 646 **Porzellanbowle**, Lotoskelch mit Blumendekor, auf Holzstand. Höhe 17, Durchmesser 25 cm.
- 647 **Porzellanväschen** mit Figurenmalerei, auf Holzstand. Höhe 17 cm. Yung tsching.
- 648 **Porzellanbecher**, geschweift, weiß mit Blütenbaum, auf Holzstand. Höhe 34 cm.
- 649 **Porzellanväschen**, bauchig geschweift. Höhe 15 cm.
- 650 **Desgl.**, bauchig, weiß mit farb. Blumendekor. Höhe 20,5 cm.
- 651 **Desgl.**, geschweift, grün mit bunten Blumen und Vogeldekor. Höhe 27,5 cm.
- 652 **Desgl.**, geschweift mit grünem und rotem Dekor. Höhe 27 cm. Kienlung.
- 653 **Schildpatt-Teller** mit Golddekor.
- 654 **Muschel mit 14 Perlbuddhas.**
- 655 **Setzschirm mit Glasmalerei.** 57/38
- 656 **Glasbild.** 35/49
- 657 **Figur.** Blanc de Chine. Höhe 24 cm.
- 658 **Porzellanteller** mit Blau- und Golddekor. Durchmesser 28 cm.
- 659 **Desgl.** mit reicher Figurenmalerei. Durchmesser 29 cm. Priode Taokwang.
- 660 **Porzellanplatte**, 8 eckig. 28/39. Periode Ming.
- 661 **Schnupftabaksfläschchen.**
- 662 **Desgl.**
- 663 **Desgl.**
- 664 **Desgl.**
- 665 **Porzellanvase**, Rot- und Goldmalerei auf Holzuntersatz. Höhe 12,5 cm. Kaga.
- 666 **Desgl.** mit feinem Dekor, auf Holzuntersatz. Höhe 12,5 cm. Satsuma.
- 667 **Porzellan-Koro** mit Deckel. Höhe 10 cm. Kaga.
- 668 **Porzellanteller** mit 4 Schälchen. Blaumalerei mit Kracklee. Durchmesser je 14,5 cm. Periode Ming.
- 669 **Krackleeschale** mit Blaumalerei, Deckel und Holzuntersatz. Höhe 8 cm. Periode Ming.
- 670 **Großer Porzellanteller** mit Drachen- und Blumendekor. Durchmesser 37 cm. Periode Kienlung.
- 671 **Porzellanteller** mit schwarzem Emailgrund, Blumen- und Vögeldekor. Durchmesser 30,5 cm. Ebenso.
- 672 **Desgl.** mit Figurendekor. Durchmesser 18,5 cm. Taokwang.
- 673 **Porzellanbowle** mit feiner Seladonmalerei und feinem Golddekor, auf Holzstand. Höhe 7, Durchmesser 10 cm.
- 674 **Desgl.** auf Holzstand. Höhe 7, Durchmesser 10 cm. Kaga.
- 675 **Sechseckige Porzellanschale**, auf Holzuntersatz. Höhe 6,5, Durchmesser 15 cm. Periode Kienlung.
- 676 **Porzellanbowle** mit Figurenmalerei. Höhe 9,5, Durchmesser 20 cm. Periode Taokwang.

- 677 **Porzellanbowle** auf Holzstand. Höhe 10, Durchmesser 23 cm. Familie rose.
- 678 **Desgl.** in Rot- und Golddekor, auf Holzstand. Höhe 9, Durchmesser 24 cm. Kaga.
- 679 **Tonvase** mit feiner Gravierung und Marke, auf Holzstand. Höhe 25 cm.
- 680 **Blumenvase** in Flaschenform mit grau marmorierter Glasur. Höhe 18 cm. Periode Genjo.
- 681 **Tonvase** in Flaschenform mit brauner und blauer Glasur. Höhe 20 cm.
- 682 **Desgl.** in grobgekörnter Glasur. Höhe 16 cm. Periode Sung.
- 683 **Desgl.** mit grauer Krackleeglasur und grünen Flecken, auf Holzuntersatz. Höhe 14,5 cm.
- 684 **Porzellan-Teekännchen** mit braungelben Kracktees. Höhe 7 cm. Periode Ming.
- 685 **Porzellandose** aus vier Teilen zusammengesetzt, mit roter Bemalung. Höhe 4 cm.
- 686 **Desgl.** in Form einer sitzenden Schwalbe. Höhe 5 cm.
- 687 **Räuchergefäß** in Form einer Wachtel, auf Holzuntersatz. Höhe 10 cm.
- 688 **Bronzevase**, glatt nach unten geschweift, mit 2 Ringen als Henkeln. Höhe 27 cm.
- 689 **Desgl.**, schlank mit Silbereinlagen und Löwenmasken als Henkeln. Höhe 29,5 cm.
- 690 **Bronze-Gottheit**, auf Lotoskelch sitzend mit Spuren von Vergoldung. Höhe 32 cm.
- 691 **Bronze-Krieger**, sitzend. Ebenso. Höhe 20 cm.
- 692 **Bronze-Gottheit**, sitzend. Ebenso. Höhe 20 cm.
- 693 **Desgl.**, sitzend. Höhe 18 cm. Mingperiode.
- 694 **Desgl.**, sitzend auf rotem Untersatz. Höhe 19 cm.
- 695 **Desgl.**, stehend und betend. Höhe 19 cm.
- 696 **Bronze-Tempelvase**, in Flötenform mit schöner Patina. Höhe 23 cm. Periode Sung.
- 697 **Bronze-Statuette**, sitzender Priester mit schöner Patina. Höhe 26 cm. Periode Ming.
- 698 **Bronze-Buddha** auf Holzstand. Höhe 28,5 cm. Periode Sung.
- 699 **Desgl.** desgl. Höhe 24,5 cm. Periode Sung.
- 700 **Desgl.**, betend, vergoldet. Höhe 19,5 cm. Periode Sung.
- 701 **Gebetmühle**. Messingbronze. 11/7,5. Thibet.
- 702 **Wasserschale** für Mundspülung. Cloisonné. Höhe 9 cm. Periode Kienlung.
- 703 **Teebüchse**. Kupferemaille. Höhe 10 cm.
- 704 **Schale mit Deckel**, auf Uuntersatz. Kupferemaille mit feiner Bemalung. Höhe 9, Durchmesser 12 cm.
- 705 **Teller** mit Figuren bemalt. Kupferemaille. Oval 12,5/21 cm.
- 706 **Metallteller** mit feiner Cloisonnéeinlage und Emaillemalerei in Gold, Silber und Farben, mit Künstlermarke.
- 707 **Steinkoro** mit Deckel, auf 3 Füßen mit Holzuntersatz. Höhe 10 cm.
- 708 **Desgl.** mit Deckel, auf grünem Steinuntersatz. Höhe 16 cm.
- 709 **Specksteinsiegel**. Höhe 5 cm.

- 710 **Specksteinsiegel.** Höhe 5,5 cm.
711 **Desgl.** Höhe 6 cm.
712 **Desgl.** Höhe 7 cm.
713 **Kleiner Setzschirm** mit Specksteinplatten. Höhe 36, Breite 20,5 cm.
714 **Buddha auf Fabeltier.** Speckstein. Alte Ausgrabung.
715 **Markiertafel** für Kartenspiel, in Elfenbein, Perlmutter und Steineinlagen.
716 **Lackkästchen** mit Geflechtüberzug und Golddekor. Höhe 30,5 cm.
717 **Zwei Lackkassetten.**
718 **Goldlackdose.** Bez. Koryn. Höhe 7 cm.
719 **Lackschachtel** mit Perlmutterauflage. Höhe 3 cm. Periode Ming.
720 **Lackteller.** Wakasalack. Durchmesser 26 cm.
721 **Tischchen,** geschnitzt mit grav. Rotlack. Höhe 9 cm.
722 **Alte Zinnbüchse** mit grav. Lacküberzug. Höhe 9 cm. Periode Ming.





Nr. 16 Wilhelm Altheim †.



Nr. 15 Wilhelm Altheim †.



Nr. 107 Justus Juncker, 1701—1767, Frankfurt a. M.



Nr. 132 Jules Luntenschütz † 1893, Frankfurt a. M.

THE METROPOLITAN
MUSEUM OF ART

Thomas J. Watson Library

*Purchased with income from
the Jacob S. Rogers Fund*

